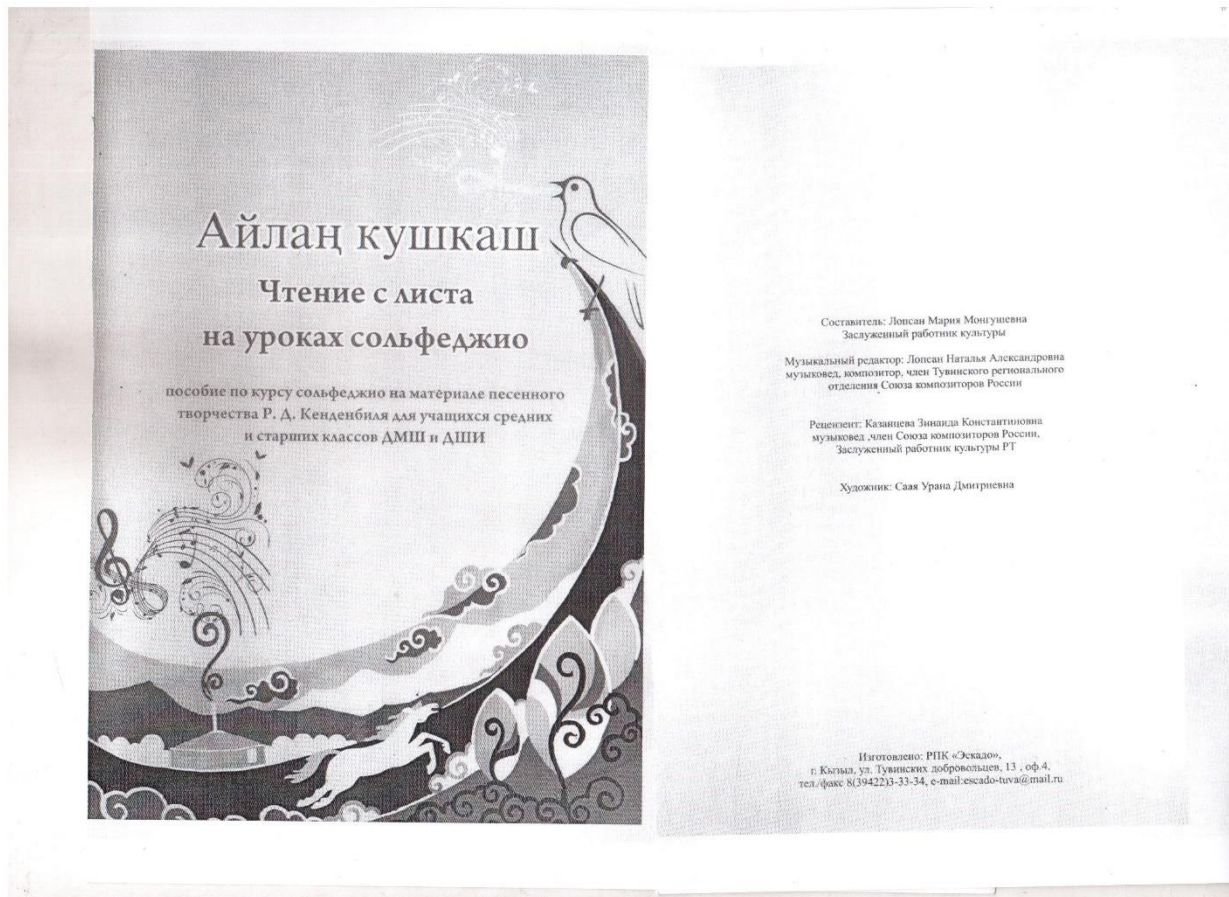


2.8. Публикации



Допчузу (Содержание)

1.	Койгунак. (Зайчик). Слова Ю. Кюнзегеша	8 стр.
2.	Мөңгүн коңгураа. (Серебряный колокольчик). Слова М. Кенин-Лопсана	8 стр.
3.	Эргим Кызыл. (Любимый Кызыл). Слова О. Сувакпита	9 стр.
4.	Сөглөп берем. (Скажи мне). Слова К-Э. Кудажы	9 стр.
5.	Ынакшылым. (Моя любовь). Слова З. Намзырай и С.Бегзи	10 стр.
6.	Шеми хемим. (Река моя Шеми). Слова С. Сарыг-оола	10 стр.
7.	Саанчы кыска. (Доярке). Слова С. Сарыг-оола	11 стр.
8.	Шивижигеш. (Елочка). Слова О. Сувакпита	11 стр.
9.	Авам үнү. (Голос матери). Слова К. Калындуу	12 стр.
10.	Чүрээм сени ырлап чорду. (Мое сердце о тебе поет). Слова В. Серен-оола	12 стр.
11.	Угбамга. (Сестре). Слова В. Серен-оола	12 стр.
12.	Шончалайым. (Мой подснежник). Слова М. Монгуша	13 стр.
13.	Улуг-Хемге өзерин кай. Слова К-Э. Кудажы	13 стр.
14.	Мөңгө алдар! (Вечная слава!)	13 стр.
15.	Кады чор сен, авай. (Ты всегда со мною, мама). Слова К. Муизук	14 стр.
16.	Айлаң кушкаш. (Соловей). Слова Ю. Кюнзегеша	14 стр.
17.	Кочетово. Слова О. Охемчика	15 стр.
18.	Аянгаты тайгазындан агып баткан кара-суг бар. Слова О. Шевер-оола	15 стр.
19.	Аъдым. (Мой конь). Слова Ч. Куулара	15 стр.
20.	Дагларым. (Мои горы). Слова А.А. Даржай	16 стр.
21.	Дидим салгын (Смелый ветерок). Слова К-Э. Кудажы	16 стр.
22.	Чечектерим. (Цветочки мои). Слова Э. Кечил-оола	17 стр.
23.	Магаданчыг кежээ. (Прекрасный вечер). Слова В. Харитонова. Перевод	
	А. Лаптана	17 стр.
24.	Мерген. Слова К-Э. Кудажы	17 стр.
25.	Кара-кара карактар. (Черные глаза). Слова С. Сурун-оола	18 стр.
26.	Баян-Доо. Слова М. Ундеш-оола	18 стр.
27.	Чыгычының баштак ырызы. (Шуточная песня табунщика). Слова К-Э.	
	Кудажы	18 стр.
28.	Тайбың дээш! (За мир!). Слова С. Бюрбе	19 стр.
29.	Сылдыс. (Звезда). Слова С. Сүрүн-оола	19 стр.
30.	Сөзүм утпа. (Не забудь мой наказ). Слова С. Тамба	19 стр.
31.	Бүрү. (Листок). Слова В. Серен-оола	20 стр.
32.	Кадарчы кыстың ыры. (Песня чабанки). Слова М. Кенин-Лопсана	20 стр.
33.	Утпас черим. (Незабываемая сторона)	21 стр.
34.	Өскөн хемим. (Родная река). Слова С. Саган-оола	21 стр.
35.	Омак-сергек болуйн. (Буду бодрим). Слова Х. Ойдан-оола	22 стр.
36.	Төрүттүнгөн хүнүңерде. (В день рождения). Слова В. Серен-оола	22 стр.
37.	Ээрбек кызы. (Девушка Ээрбека). Слова О. Ширпей	22 стр.
38.	Күзел. (Мечта)	23 стр.
39.	Ыраажы мен. (Я - певец). Слова М. Конгара	23 стр.
40.	Белекмааның романсызы. (Романс Белекмы). Слова С. Сарыг-оола	23 стр.
41.	Алдын Таңдым. (Золотая высокогорная тайга). Слова А. Арапчора	24 стр.
42.	Орденниг Тыва. (Орденоносная Тува). Слова Ю. Цейтлина	24 стр.
43.	Каттыраңнап чаңнап келем. Слова Ю. Кюнзегеша	25 стр.
44.	Саанчы кыстар. (Доярки). Слова Ю. Кюнзегеша	25 стр.
45.	Дуруяалыг. (Журавлиный край). Слова Ю. Кюнзегеша	25 стр.
46.	Оюмаа. Слова Э. Трефилова. Перевод М. Доржу	26 стр.
47.	Төрээн Тывам. (Родная Тува). Слова М. Рамазановой	26 стр.

З. Казанцева
М. Лопсан

Сольфеджио
на материале
музыки Шубы

Учебное пособие в 3-х частях:

ЧАСТЬ I

З. Казанцева
М. Лопсан

Сольфеджио
на материале
музыки Шуберта

Учебное пособие в 3-х частях:

ЧАСТЬ II

З. Казанцева
М. Лопсан

Сольфеджио
на материале
музыки Мувси

Учебное пособие в 3-х частях:

ЧАСТЬ III

УДК 784.94
ББК 907.11 (2=Тыв)
С 60

С 60 **СОЛЬФЕДЖИО НА МАТЕРИАЛЕ МУЗЫКИ ТУВЫ: УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
В 3-Х ЧАСТЯХ** / Сост.: З.К. Казанцева, М.М. Лопсан; отв. ред. У.Б. Хомушку. – Кызыл; Новоси-
бирск: Типография ИП К.П. Деханова, 2012. – Ч. I. – 92 с.

ISBN 978–5–90493–305–0

Учебное пособие по курсу сольфеджио составлено на материале образцов тувинской народной и авторской музыки композиторов, в разные годы живших и работавших в Туве. В пособие включены примеры разной степени сложности, соответствующие уровням освоения курса сольфеджио. Ряд музыкальных примеров приведён с подтекстовкой, что позволяет комплексно изучать музыкально-художественный материал.

Учебное пособие предназначено в первую очередь для учащихся и преподавателей детских музыкальных школ и детских школ искусств; преподавателей и студентов колледжа искусств, может быть полезным в педагогической и культурно-воспитательной работе других образовательных учреждений.

Рецензенты: *канд. искусствоведения, проф. Т.С. Сорокина*
(Новосибирская гос. консерватория им. Глинки, Новосибирск)
докт. искусствоведения, доц., Заслуженный деятель искусств РТ Е.К. Карелина
(Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола, Кызыл)

*Рекомендовано к печати Учебно-методическим советом по профессиональному образованию
ГБНУ «Институт развития национальной школы» Министерства образования и науки Республики Тыва
в качестве учебного пособия для учащихся музыкальных школ,
школ искусств, студентов колледжа искусств*

ISBN 978–5–90493–305–0

© Кызылский колледж искусств им. А.Б. Чыргал-оола, 2012
© З.К. Казанцева, М.М. Лопсан, 2012

под грифом Министерства культуры РТ и Кызылского колледжа искусств им. А.Б. Чыргал-оола вышел сборник «Сольфеджио на материале музыки Тувы: учебное пособие в 3-х частях» (Новосибирск, 2012). Авторами-составителями этих сборников являются известные преподаватели музыкально-теоретических дисциплин с многолетним стажем, которые не один десяток лет работают с детьми и студентами Зинаида Константиновна Казанцева и Мария Монгушевна Лопсан. Ответственным редактором сборника выступила молодая преподаватель Республиканской школы искусств (РОМХШИ) им. Р.Д. Кенденбия Урана Болат-ооловна Хомушку.

Это издание стало возможным благодаря поддержке администрации ККИ во главе с директором и рецензентом сборника Е.К. Карелиной.

Сборник состоит из трех частей. В него вошли более тысяча мелодий народных песен (около 120) и авторских произведений (вокальных и инструментальных). Среди авторов (их всего 109) присутствуют известные профессиональные и самодеятельные композиторы разных поколений, включая самых молодых. Для большего удобства пользования, в конце каждой части имеется именной указатель, а в третьем томе содержится сводный именной указатель, расположенный в алфавитном порядке. Несмотря на то, что сборник преследует, прежде всего, учебные цели, его можно рассматривать как энциклопедию тувинских мелодий.

Данное учебное пособие является результатом многолетней работы З.К. Казанцевой и М.М. Лопсан в области преподавания предмета сольфеджио в Республиканской школе искусств и Кызылском училище (колледже) искусств им. А.Б. Чыргал-оола. Недаром оно имеет посвящение своим ученикам, а также 100-летию Кызыла. Над изданием этого сборника участвовал целый коллектив преподавателей: огромная ответственность легла на авторов составителей сборника (З.К. Казанцеву и М. М. Лопсан) М.М. Лопсан предоставила около 600 мелодий, З.К. Казанцева работала над методическим расположением 1070 мелодий, а также сбором мелодического материала. Много сил и времени было потрачено для приведения собранного

материала к единообразию, ею было написано предисловие и выполнен план данной работы. Огромную черновую работу выполнила Аяна Дугер-ооловна Оюн. Она набрала более половины мелодий (более 600) разной трудности. Чистка, корректура нотного и словесного текста, а также редактирование выполнены У.Б. Хомушку (преп. РШИ). Заключительный седьмой раздел сборника включает обработки мелодий известного молодого композитора Ч.В. Комбу-Самдан (двухголосные и трехголосные), уже апробированные в педагогической практике в качестве музыкальных диктантов на уроках сольфеджио в ККИ. Научного плана вступительная статья предоставлена мною.

В целом, проделана большая работа по сбору материала, нотному набору всех мелодий (одно, двух- и трехголосных), их систематизации и упорядочиванию. Еще одно преимущество сборника в том, что песни даны с текстом на тувинском и русском языках.

От всех преподавателей и работников в области культуры и искусства республики хочется поблагодарить авторов и всех кто участвовал в данном издании, поскольку они дали возможность в рамках этих сборников обращаться к самым разным мелодиям и народным и авторским. Уверена, что эти учебные пособия станут базовыми учебниками не только в специальных музыкальных заведениях, но и в общеобразовательных школах. Аудитория всех возрастов могут найти в сборнике интересные, популярные и любимые мелодии. Думается также, что многие композиторы будут весьма рады тому, что их песни будут изучаться в учебных заведениях республики.

А.Монгуш (научный сотрудник ТИГИ, преподаватель ККИ)